

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
Колледж ГГУ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОДиМП

А.С. Канюк

2023 год



ПРОГРАММА
вступительных испытаний
для абитуриентов, поступающих на специальность
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

п. Электроизолятор,

2023 год

1. Пояснительная записка

Вступительные испытания проводятся в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», приказом Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

2. Цели и задачи вступительного (творческого) испытания

Вступительные испытания предназначены для выявления у абитуриентов творческих способностей, уровня креативного мышления, способностей к ассоциациям, необходимых для дальнейшей профессиональной подготовки по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

3. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен обладать следующими знаниями и умениями (в соответствии с видом будущей профессиональной деятельности):

иметь представление:

- о видах, жанрах народного художественного творчества;
- о современных представителях жанра кино и театра;

уметь:

- творчески подходить к решению поставленных задач;

- анализировать литературные произведения, зрительные образы, выделять главное и второстепенное;

знать:

- основы театрального искусства;

4. Форма и порядок проведения вступительного (творческого) испытания

Вступительные (творческие) испытания проводятся в устной форме в виде творческого экзамена. Для проведения творческого экзамена создается комиссия из преподавателей, работающих на отделении Культуры и искусства, квалификация которых соответствует указанным видам деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Участники вступительных испытаний должны прослушать инструктаж, проводимый организатором вступительных испытаний перед экзаменом. Вступительное испытание проводится в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы. При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего к сдаче вступительных испытаний.

Во время выполнения творческого экзамена абитуриентами присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

Абитуриентам запрещается:

- вставать с мест;
- пересаживаться;
- пользоваться справочными материалами, нерегламентированными данным положением;

Расписание вступительных испытаний для поступающих на специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), (дата,

время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на официальном сайте ГГУ <http://www.art-gzhel.ru/abitur/spo/>.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по неуважительной причине, получившие на вступительных испытаниях результат «не зачтено», а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не рассматриваются при зачислении в колледж. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в другие дни, установленные расписанием вступительных испытаний или индивидуально, при условии предоставления оправдательного документа. На выполнение творческого экзамена, включающего в себя исполнение творческого номера и собеседование, отводится не более 30 минут на одного абитуриента. Творческий экзамен оценивается членами комиссии, согласно установленным критериям. Далее заполняется экзаменационная ведомость, которая подписывается всеми членами комиссии.

5. Содержание вступительного (творческого) испытания

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который позволяет определить наличие у поступающих определённых творческих способностей. Творческий экзамен включает в себя:

1. Исполнение творческого номера (на выбор абитуриента):

- чтение наизусть стихотворение, басня, проза;
- исполнение вокального номера;
- хореографического номера.

2. Собеседование с целью выявления уровня общекультурного развития абитуриента, его познаний в области литературы, музыки, представления о специфике работы в отрасли культуры. При собеседовании могут быть заданы любые вопросы, касающиеся вида «51.02.02 Социально-культурная деятельность»

6. Критерии оценивания

Оценка творческого экзамена производится экзаменационной комиссией по зачетной системе - «зачтено», «не зачтено». В основе оценки – 10-бальная система оценивания.

«Зачтено» выставляется при наборе абитуриентом 6 –10 баллов.

«Не зачтено» выставляется при наборе абитуриентом 0 – 5 баллов.

Критерии оценок вступительных испытаний:

1. Исполнение чтецкого репертуара:

- правильно расставленные логические ударения и паузы;
- интонация, сила голоса;
- правильность произношения.

0 – 3 балла

2. Чтение наизусть стихотворения или басни (по выбору абитуриента):

- соблюдение ритмического рисунка стихотворения;
- выразительность речи, дикция;
- сценическая подача, эмоционально образная выразительность;
- использование невербальных средств (позы, мимика, жесты).

0 – 3 балла

3. Исполнение вокального номера, хорового и хореографического искусства:

- пластичность;
- чувство ритма;
- чистота интонации;
- владение искусством импровизации.

0 – 6 балла

4. Собеседование:

- общий уровень культуры;
- знания в области театрального искусства.

0 – 3 балла

5. Дополнительные умения:

- умение петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах (музыкальный инструмент, необходимый абитуриенту на процедуре вступительного испытания, он приносит с собой), исполнять номера оригинальных жанров.

0 – 1 балл

В случае набора абитуриентами, успешно прошедших вступительные испытания, одинакового итогового количества баллов на специальность творческой направленности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). приоритет устанавливается следующим образом:

1. Балл за творческий конкурс.
2. Средний балл аттестата.

Рекомендуемая литература для абитуриентов

1. Актерское мастерство: американская школа / Шидер Луис, Страсберг Анна, Оппенгейм Том [и др.] ; под редакцией Бартоу Артур. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2020. — 408 с. — ISBN 978-5-91671-243-8. — Текст: электронный //— URL: <https://www.iprbookshop.ru/96866.html>

2. Бурмистрова, Е. В. Методика организаций досуговых мероприятий [Текст] : учебное пособие для СПО / И. И. Шульга, – 2-е изд. испр. и доп. – М : Юрайт, 2019, – 150 с. (Профессиональное образование)

3. Медведева, Н. М. История театра. В 4 частях. Ч. 1. История античного театра: учебник для СПО / Н. М. Медведева. — Саратов: Профобразование,

2021. — 169 с. — ISBN 978-5-4488-0952-1 (ч. 1), 978-5-4488-0957-6. URL:
<https://www.iprbookshop.ru/101272.html>

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии профессиональных учебных циклов по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Протоколом № 7 от 21.02. 2023 г.

Председатель цикловой комиссии

 В. И. Зайцева

СОГЛАСОВАНО:

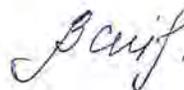
Директор колледжа ГГУ

 А. А. Сахарова

Зам. директора колледжа по УР

 М. В. Казакова

Зав. отделением культуры и искусства

 В. И. Зайцева